

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА**

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко

«06» июня 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин

«06» июня 2018 г.



АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 Мифология и словесное искусство**

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель дисциплины: ознакомление аспирантов с характеристиками мифо-ритуальных систем народов мира; формами организации мифологических традиций и основными подходами к их изучению, существующими в фольклористике.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (былички, предания, легенды, поверья и пр.).

2. Формирование у аспирантов комплексного представления о феномене ранних религиозных верований, их универсалий и специфики в разных частях света.

3. Развитие умения читать и понимать фольклорные тексты, опирающиеся на мифологию того или иного народа.

4. Формирование у аспирантов умений комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Мифология и словесное искусство» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы аспирантуры) по специальности 10.01.09 – Фольклористика и является дисциплиной по выбору аспиранта, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности Фольклористика. Осваивается на 2 курсе (1 семестр).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Мифология и словесное искусство» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Фольклористика».

1.3 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технологии ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)

		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.
Тема 1. Мифология как объект изучения.	4	1			3
Тема 2. Основные теории мифа.	7	2		2	3
Тема 3. Мифо-ритуальные системы.	7	2		2	3
Тема 4. Мифология тюркоязычных народов.	7	2		2	3
Тема 5. Мифология мировых и этнических религий.	7	2		2	3
Тема 6. Мифологическая картина мира в устных традициях.	7	2		2	3
Тема 7. Мифологическая система, мифологический образ, и мифологический текст.	7	2		2	3
Тема 8. Уровни мифологической системы.	7	2		2	3
Тема 9. Низшая мифология народных верований и ритуальной практики.	9	2		2	5
Тема 10. Жанры мифологической прозы.	8	1		2	5
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	72	18		18	34

Раздел 3. Обеспечение дисциплине (модуля)

3.1. Основная литература:

1. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988. (http://narod.ru/disk/26215419000/kollektiv_arhaich_rit.pdf.html).
2. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен дәреслек. Казан, 2008.
3. Бакиров М.Х. Шигърият бишеге: Гомумтөрки поэзиянең яралуы һәм иң борынгы формалары / М.Х. Бакиров. Казан, 2001.
4. Баязитова Ф.С. Гомернең өч туге. (Татар халкының гаилә йолалары). Казан, 1992. (и др. книги).
5. Безертдинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. Набережные Челны, 2000.
6. Борынгы татар фольклоры мәсьәләләре. Казан, 1984.
7. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987. (http://www.koob.ru/golosovker/logika_mifa).
8. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы (Древний период). М.: Наука, 1965.
9. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания/ Отв. ред. П.А. Гринцер. М., 1994.
10. Золотарев А.М. Родовой строй и первобытная мифология. М., 1964.
11. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой. М., 1997. (http://www.koob.ru/campbell_j/1000likiy_geroy).
12. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1930 (Переиздание: Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994, 1999).
13. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 337-354.
14. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998. С. 19-144. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/malin/index.php.
15. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе: Учебное пособие по курсу. «Теория мифа и историческая поэтика повествовательных жанров». М., 2001.
16. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Историческая поэтика. фольклора: от архаики к классике. М., 2010.

17. Мелетинский Е.М. Миф и историческая поэтика фольклора. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky4.htm>).
18. Мелетинский Е.М. Мифы древнего мира в сравнительном освещении // Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998. С. 192-258.
19. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1975. Ч. I. С. 12-162 (или любое другое изд.).
20. Мифологии древнего мира. Пер. с англ. Отв. ред. В.А.Якобсон. Предисл. И.М.Дьяконова. М.: Наука, ГРВЛ, 1977.
21. Неклюдов С.Ю. Монгольская мифология: Религиозные и повествовательные традиции // Мифология и литература Востока. Отв. ред. Е.С. Котляр, Б.Л. Рифтин. М.: Наследие, 1995. С. 67-77.
22. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. М., 1984.
23. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975. Ранние формы искусства. М., 1972.
24. Сагалаев А.М. Урало-алтайская мифология: Символ и архетип. Новосибирск, 1991 (<http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000034/index.shtml>).
25. Стеблева И.В. К реконструкции древнетюркской религиозно-мифологической системы // Тюркологический сборник. М., 1972.
26. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989. (<http://www.sati.archaeology.nsc.ru/library/taylor/taylor.html>).
27. Толстой Н.И. Очерки славянского язычества. М., Индрик, 2003.
28. Тернер В. Символ и ритуал. М., 1983 (1990).
29. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. Любое издание. (<http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000029/index.shtml>).
30. Урманчеев Ф.И. По следам Белого волка: Ранние этнокультурные взаимосвязи тюрко-татарских племен. Казань, 1994.
31. Фольклор жанрларын система итеп тикшерү. Казан, 1987.
32. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М., 1986. (<http://www.frezer.org/contents.html>).
33. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб., 1998.

3.2. Дополнительная литература:

1. Антонова Е.В. Очерки культуры древних земледельцев Передней и Средней Азии. М., 1984.
2. Барт Р. Мифологии / Пер., вст. ст. и коммент. С.Н.Зенкина. М., 1989. http://yanko.lib.ru/books/cultur/bart-all.htm#_Toc34616944.
3. Берёзкин Ю.Е. Мифы глубокой древности. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin15.htm>).
4. Габышева Л. Л. Слово в контексте мифопоэтической картины мира. М., 2003.
5. Иванов В.В. Дуальные структуры в антропологии: курс лекций. (Серия «Библиотека РАШ». Вып.2) М., РГГУ. 2008.
6. Кабо В.Р. История первобытного общества и этнография (К проблеме реконструкции прошлого по данным этнографии). Охотники, собиратели, рыболовы. Л., 1972.
7. Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М., 1975.
8. Котляр Е.С. Боги и демоны Африки и африканской диаспоры // Восточная демонология: От народных верований к литературе. М., 1998. С.287-308. (http://pryahi.indeep.ru/witchcraft/african_demons_gods.html).
9. Левинтон Г.А. Легенды и мифы. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/levinton3.htm>).
10. Левинтон Г.А. Предания и мифы. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/levinton4.htm>).

11. Леви-Строс К. Структурализм и экология // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С.337-354. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php).
12. Леви-Строс К. Мифологии. Т.1-3. М.-СПб., 2000.
13. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Из ранних произведений. М., 1990.
14. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. С.5-113.
15. Мелетинский Е.М. Миф и двадцатый век. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky1.htm>).
16. Современная российская мифология. М., 2005.
17. Ткаченко Г.А. Космос, музыка, ритуал. М., 1989.
18. Топоров В.Н. О космологических источниках раннеисторических описаний // Труды по знаковым системам. VI. Тарту, 1973.
19. Фрейдберг О.М. Миф и литература древности. М., 1998.
20. Фрейдберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1936.
21. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб., 1998.
22. Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994. (<http://svonz.lenin.ru/books/Eliade-Heilige.html>).
23. Юнг К.-Г. Архетип и символ. М., 1991.
24. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

3.3. Основное информационное обеспечение:

1. Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ: http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207
2. Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru>
3. Научная электронная библиотека eLibrary: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3.4. Дополнительное справочное обеспечение:

Нет.

Разработчик: Л.Х. Давлетшина, старший научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ, кандидат филологических наук.